



FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y RECURSOS HUMANOS – FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONÓMICAS Y FINANCIERAS
ESCUELAS PROFESIONALES DE ADMINISTRACIÓN, ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES, GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS, MARKETING,
CONTABILIDAD Y FINANZAS, ECONOMÍA

SÍLABO

Adecuado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19

ACTIVIDAD I

(AJEDREZ)

Asignatura no presencial

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Unidad Académica	: Estudios Generales
1.2. Semestre Académico	: 2022 – I
1.3. Código de asignatura	: 000017
1.4. Ciclo	: Primero
1.5. Créditos	: 1
1.6. Horas Semanales totales	: 3
1.6.1. Horas de teoría y práctica	: OHT: – 2HP
1.6.2. Horas de trabajo independiente	: 1
1.7. Requisitos	: Ninguno
1.8. Profesor	: Chanca Cortez, Luis Manuel.

II. SUMILLA

La actividad pertenece al área curricular de formación general, es teórica-práctica y tiene por propósito de desarrollar las potencialidades del deporte ciencia en los estudiantes y complementar su formación integral. Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. Concepto, historia y evolución, beneficios, su importancia, ubicación del tablero, desplazamientos, valor de cada una de las piezas de ajedrez, línea principal de la apertura defensa siciliana y apertura defensa india de rey. 2. Anotación de las partidas, jugadas espectaculares, el enroque, la captura al paso peón coronado, línea principal de la apertura española o Ruy López y apertura defensa francesa. 3. Maneja adecuadamente las aperturas, demostrando actitudes éticas en el mismo y utiliza adecuadamente el reloj de ajedrez, línea principal de la apertura italiana y apertura gambito de dama. 4. El jaque, jaque mate, las tablas, la jugada doble, la clavada, semi clavada, la intuición, la iniciativa, valoración y calculo.

La actividad elegida exige del estudiante el dominio de la técnica de cada una de las piezas y variantes de aperturas en el desarrollo de una partida de ajedrez.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

Desarrolla la técnica de desplazamiento teniendo en cuenta la iniciativa en el ajedrez, la intuición, valoración y el cálculo, en la apertura para tener el dominio del juego en una partida de ajedrez.

3.2 Componentes

Capacidades

- Comprende concepto, la historia y evolución, beneficios e importancia, ubicación del tablero, desplazamientos, valor de cada una de las piezas de Ajedrez y línea principal de la apertura defensa siciliana y apertura defensa india de rey.
- Ejecuta procedimientos para las anotaciones, jugadas espectaculares, enroques, la captura al paso, coronación de un peón de acuerdo a las reglas y línea de la apertura Española o Ruy López, apertura defensa francesa.
- Maneja adecuadamente las aperturas, demostrando actitudes éticas en el mismo y utiliza adecuadamente el reloj de ajedrez, línea principal de la apertura italiana y apertura gambito de dama.
- Emplea adecuadamente el jaque y jaque mate, diferencia cuando puede pedir tablas, la jugada doble y toma la iniciativa, intuición, valoración y calculo en las partidas de Ajedrez.

Actitudes y valores

- Respeto a la persona
- Compromiso
- Conservación ambiental
- Búsqueda de la excelencia.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1				
CONCEPTO, HISTORIA Y EVOLUCION, BENEFICIOS E IMPORTANCIA, UBICACIÓN DEL TABLERO, DESPLAZAMIENTOS, VALOR DE CADA UNA LAS PIEZAS DE AJEDREZ, LINEA PRINCIPAL DE LA DEFENSA SICILIANA Y APERTURA DEFENSA INDIA DE REY.				
CAPACIDAD: Comprender el concepto, historia y evolución, beneficios e importancia, ubicación del tablero y de su desplazamiento, valor de cada una de las piezas de Ajedrez y línea principal de la apertura española o Ruy López y apertura defensa india de rey.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS T. INDEP.
1	<ul style="list-style-type: none"> Concepto, Historia, evolución, beneficios e importancia de las reglas del Ajedrez Taller: Distingue y explica la concepción, del concepto, rol histórico, beneficios e importancia del Ajedrez. 	Exposición – Dialogo	1	0.5
		Taller 1	1	
2	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación del tablero, reconocimiento de las piezas, los centros, psicología deportiva y errores durante la partida. Taller: Reconoce la ubicación del tablero, de las piezas y los errores psicológicos durante una partida de ajedrez. 	Exposición – Dialogo		0.5
		Taller 2	2	
3	<ul style="list-style-type: none"> Valor cada una de las piezas de ajedrez, posición inicial, desplazamientos de cada una y línea principal de la apertura defensa siciliana Taller: Identifica el valor, su posición inicial y ejecuta el desplazamiento de cada una de las piezas de ajedrez; como la línea principal de la apertura defensa siciliana. 	Exposición – Dinámica aplicada		0.5
		Taller: 3	2	
4	<ul style="list-style-type: none"> Signos que se emplean en el Ajedrez y línea principal de la apertura defensa india de rey. Taller: Reconoce y aplica los signos en las partidas de ajedrez; como la línea de la apertura defensa india de rey.. 	Exposición – Dinámica aplicada Taller 4	2	0.5
		PRIMERA PRUEBA DE EJECUCIÓN: Se evalúa el reconocimiento, desplazamiento de cada una de las piezas y signos que se utilizan en el ajedrez		

UNIDAD 2				
ANOTACIÓN DE LAS PARTIDAS-JUGADAS ESPECTACULARES- EL ENROQUE-LA CAPTURA AL PASO PEON CORONADO Y LINEA PRINCIPAL DE LA APERTURA ESPAÑOLA O RUY LOPEZ Y APERTURA DEFENSA FRANCESA				
CAPACIDAD: Ejecuta procedimientos para las anotaciones, jugadas espectaculares, enroques, de la captura al paso, coronación de un peón de acuerdo a las reglas y línea principal de la apertura española o Ruy López y apertura defensa francesa.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS T. INDEP.
5	<ul style="list-style-type: none"> Anotación de las partidas en la planilla de ajedrez (sistema algebraico), línea principal de la apertura española Taller: Ejecuta la anotación sistema algebraico, el uso correcto del sistema algebraico en la planilla de ajedrez y línea principal de la apertura española o Ruy López. 	Exposición - Dialogo		0..5
		Taller: 5	2	
6	<ul style="list-style-type: none"> Jugadas Espectaculares (mate loco, pastor, legal y mate con caballo arriba) . Enroqué (corto – largo), impedimento de realizar un enroque. Taller: Realiza con precisión y eficacia las jugadas espectaculares y ejecuta la técnica del enroqué y reconoce los impedimentos de realizar un enroque. 	Practica dirigida		0.5
		Taller: 6	2	
7	<ul style="list-style-type: none"> La captura al paso con las piezas de color blanco y negra, coronación de un peón o peón promovido y línea principal de la apertura defensa francesa. Taller: Utiliza y fija la jugada del peón al paso con piezas de color blanca y negra, aplica la jugada del peón promovido y sigue la secuencia de la línea principal de la apertura francesa. 	Exposición – Dialogo		0.5
		Taller: 7	2	
8	EXAMEN PARCIAL: Se evalúa el reconocimiento de las anotaciones, de las aperturas, captura al paso, coronación del peón, desplazamiento , jugadas espectaculares		2	0.5

UNIDAD 3				
CLASIFICACION DE LAS APERTURAS (VARIANTES)-LA ETICA EN EL AJEDREZ-EL RELOJ DIGITAL, ANALÓGICO y LINEA PRINCIPAL DE LA APERTUTA ITALIANA Y APERTURA GAMBITO DE DAMA.				
CAPACIDAD: Maneja adecuadamente las aperturas, demostrando actitudes éticas en el mismo y utiliza adecuadamente el reloj de ajedrez y línea principal de la apertura italiana y apertura gambito de dama.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS T. INDEP.
9	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las aperturas (abierta -semi abierta), línea principal de la apertura italiana. Taller: Reconoce y aplica la apertura abierta y semi abierta, con variantes en el desarrollo de las partidas de ajedrez; Así como aplica la línea principal de la apertura italiana	Exposición - Dialogo	2	0.5
		Taller: 8		
10	<ul style="list-style-type: none"> La apertura (cerrada-semi cerrada, de flancos o modernas). Taller: Reconoce y aplica la apertura cerrada, semi cerrada, de flancos y modernas en las partidas de ajedrez	Exposición – Dialogo	2	0.5
		Taller: 9		
11	<ul style="list-style-type: none"> La ética en el ajedrez, línea principal de la apertura gambito de dama. Taller: Demuestra actitudes éticas durante el desarrollo de partidas de ajedrez, en toda actividad deportiva y aplica la línea principal de la apertura gambito de dama.	Exposición y Dialogo	2	0.5
		Taller: 10		
12	<ul style="list-style-type: none"> El reloj, digital y analógico (control del tiempo, la flecha color rojo, leyes de ajedrez). Taller: Utiliza el reloj digital y analógico con el dominio de la flecha de color rojo y las leyes del ajedrez	Exposición – Dialogo Taller: 11	2	0.5
		SEGUNDA PRUEBA DE EJECUCIÓN: Se evalúa la interiorización y reconocimiento de los diferentes jaques, la ética y buenas costumbres, control del tiempo y leyes del ajedrez		

UNIDAD 4				
EL JAQUE-JAQUE MATE-LAS TABLAS-LA JUGADA DOBLE-LA CLAVADA-SEMI CLAVADA-LA INTUICION-LA INICIATIVA-VALORACIÓN Y CALCULO.				
CAPACIDAD: Emplea adecuadamente el jaque y jaque mate, diferencia cuando puede pedir tablas, la jugada doble y toma la iniciativa, intuición, valoración y calculo en las partidas de Ajedrez.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS T. INDEP.
13	<ul style="list-style-type: none"> El jaque, jaque mate. Taller: Desarrolla ejercicios técnicos relacionados al jaque y jaque mate.	Exposición – Dialogo	2	0.5
		Taller: 12		
14	<ul style="list-style-type: none"> Las tablas, la jugada doble o tenedor, la Clavada y semi clavada (ofensiva y defensiva). Taller: Reconoce y toma decisiones sobre la jugada de tablas, de la jugada doble, de la jugada clavada y semi clavada	Exposición – Dialogo	2	0.5
		Taller: 13		
15	<ul style="list-style-type: none"> La iniciativa en el ajedrez, la intuición, valoración Cálculo de las piezas durante el desarrollo de una partida. Taller: Se implica con la iniciativa e intuición ajedrecista y valoración en las partidas de ajedrez- Taller: Utiliza calculo durante el desarrollo en las partidas de ajedrez.	Exposición y Dialogo	2	0.5
		Taller: 14		
16	EXAMEN FINAL: Tiene carácter integrador y evalúa la competencia y se evalúa las cuatro (04) unidades de aprendizaje de la asignatura.		2	0.5

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

VI. RECURSOS DIDACTICOS

Equipos: Multimedia, propios de la actividad

Materiales: Manual instructivo, cuaderno de trabajo, video y equipo de sonido, insumos necesarios para la actividad

Medios: Correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación considera:

Evaluación diagnóstica. Se realiza al inicio de la asignatura para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinente. Es de naturaleza teórico- práctico y su calificación no se incluye en el promedio final.

Evaluación de proceso (EP). Tiene como propósito comprobar el nivel de logro de las capacidades previstas en las unidades de aprendizaje. Se realiza progresivamente durante el semestre académico a través de tareas académicas como trabajo de investigación, exposiciones, controles de lecturas, casos y simulaciones, visitas controladas, participación e intervenciones en las sesiones de aprendizaje, entre otras, previamente establecidas por el profesor. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones mensuales que corresponde al desempeño académico del estudiante $EP = (EP1 \times 0.25) + (EP2 \times 0.25) + (EP3 \times 0.25) + (EP4 \times 0.25)$. Se consolida y reporta mensualmente al Sistema de Ingreso de Notas de la Unidad Académica de Estudios Generales.

Donde EC 1 y EC3 equivalen a las pruebas de ejecución 1 y 2

Evaluación de resultados (ER). Se realiza mediante la aplicación de: un examen parcial (EP) y un examen Final (EF), elaborado técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento, b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación, examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber procedimental. Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas de la Unidad Académica de Estudios Generales, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las dos (02) evaluaciones escritas programadas: $ER = (EP \times 0.4) + EF \times 0.6$.

Para efectos promocionales el sistema de evaluación contempla la siguiente ponderación: $PF = EP + ER$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1. Bibliográficas:

- Gude, A. (2018). Problemas de apertura. *España*: Editorial La casa del ajedrez.
- Gude.A. (2018). Combinaciones espectaculares. España. Editorial La casa del ajedrez
- Triveño Guerrero Saúl Gerardo, N. (2018). Un método para aprender y enseñar a jugar ajedrez. México. Primera edición.
- Golfand, B. (2019). La toma de decisiones en el ajedrez dinámico. *España*: Editorial chessy.
- Gil Sierra, J. (2018). España. Antología de los finales de afil. España. Editorial chessy.
- Dvoretsky, M. (2018). El arte de maniobrar con las piezas. España. Editorial chessy.
- Chanca , L. (2018) Ajedrez aprende a jugar en 1 día. Lima Perú. Mafla Producciones.

8.2. Electrónicas:

- La plaza, Jorge. (2021) *Ajedrez Educativo*. Buenos Aires – Argentina. Recuperado de https://m.facebook.com/olivarajedrez/posts/116440378514368?locale2=es_LA
- Lopez Aguiñaga, Antonio (2022) Los blogs de la comunidad de Chess *ajedrez*. recuperado de <https://www.chess.com/es/blog/ala984>