

SÍLABO

Adaptado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL

Asignatura no presencial

I. DATOS GENERALES

1.1. Unidad Académica	: Estudios Generales
1.2. Semestre Académico	: 2022-I
1.3. Código de asignatura	: 00034
1.4. Ciclo	: Primero
1.5. Créditos	: 4
1.6. Horas semanales totales	: 7
1.6.1 Horas de teoría y práctica	: HT 3 – HP 2
1.6.2 Horas de trabajo independiente	: 2
1.7. Requisito(s)	: Ninguno
1.8. Docente	: Aguilar Mescco, Luisa Nataly, Palomino Zamudio, Francisco César, Tarazona Huerta, Milmer, Ugarte Alfaro, Patricia y Villarroel Torres, Itzli Desideri

SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de formación general, es teórico-práctica y tiene el propósito de desarrollar en el estudiante habilidades de expresión oral, que le permitan organizar adecuadamente la información y estructurar mensajes con propiedad, en el ámbito académico y en la vida cotidiana. Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje. 1. Aspectos relevantes de la comunicación oral: el código, el circuito y las barreras. 2. Cualidades de la expresión oral: organización, estilística, voz y expresión corporal. 3. Técnicas grupales formales de expresión oral: El debate y la exposición académica grupal. 4. Técnicas de expresión y comunicación oral individual: La exposición académica y el uso de los recursos audiovisuales. La asignatura exige del estudiante la presentación y ejecución de un plan de exposición oral que incluya todos sus componentes.

II. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

Estructura y enuncia discursos en el contexto académico, empleando técnicas individuales, grupales y recursos audiovisuales, según las normas establecidas.

3.2 Componentes

Capacidades

- Discrimina los aspectos relevantes de la comunicación oral y su manifestación en el nivel formal de la lengua, considerando los códigos lingüísticos y no lingüísticos.
- Aplica los recursos retóricos y diversas estrategias en la disertación de textos argumentativos, utilizando los distintos estilos discursivos de manera proactiva.
- Reconoce las técnicas grupales formales de expresión oral, respetando las características y cualidades de la comunicación eficaz.
- Planifica y realiza la exposición académica, aplicando las técnicas de expresión y comunicación oral, así como de recursos gestuales, verbales y audiovisuales.

Actitudes y valores

- Respeto por la persona
- Liderazgo
- Trabajo en equipo
- Comunicación efectiva

III. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1 ASPECTOS RELEVANTES DE LA COMUNICACIÓN ORAL: EL CÓDIGO, EL CIRCUITO Y LAS BARRERAS				
CAPACIDAD: Discrimina los aspectos relevantes de la comunicación oral y su manifestación en el nivel formal de la lengua, considerando los códigos lingüísticos y no lingüísticos				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB. INDEP.
1	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del sílabo: competencia, capacidades y contenidos. Normas de comportamiento y evaluación de los aprendizajes La comunicación, sus características y elementos Taller 1: Cómo lograr una comunicación eficaz	Sesión en línea 1 Evaluación de entrada Videoconferencia, diapositivas y chat	3H T	2
	Visionado del video: Comunicación efectiva https://youtu.be/YBWIMFjzy5o Actividad: Los estudiantes presentarán un organizador gráfico sobre la comunicación eficaz (plataforma Moodle)	Recensión de video Reporte del organizador gráfico anexo en PDF en el módulo tarea de la plataforma	2H P	
2	<ul style="list-style-type: none"> El código: lingüísticos y no lingüístico Taller 2: La importancia de los códigos lingüísticos Taller 3: La importancia de los códigos no lingüísticos Presentación de la Guía para el Desarrollo de la Investigación Formativa	Sesión en línea 2 Videoconferencia, diapositivas y chat	3H T	2
	Comunicación no verbal: https://youtu.be/xFA7-YyaDP4 Actividad: Declamar una poesía o un poema haciendo uso adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos (video a través de la plataforma Moodle)	Visionado de video Reporte de Videos	2HP	
3	<ul style="list-style-type: none"> Las barreras en la comunicación oral: psicológicas, fisiológicas, semánticas, técnicas y ambientales Taller 4: Las barreras comunicativas en diferentes contextos Taller 5: Proponiendo soluciones frente a las barreras en la comunicación oral	Sesión en línea 3 Videoconferencia, diapositivas y chat	3H T	2
	Barreras en la comunicación: https://youtu.be/ed1Ooc18ktl Actividad: Presentación grupal de videos en los que identifique las barreras de la comunicación	Visionado de video, presentación de videos y exposiciones grupales	2HP	
4	<ul style="list-style-type: none"> Las estrategias discursivas: dramatización, narración y descripción Taller 6: La narración grupal (presentación de textos narrativos tipo radionovela)	Sesión en línea 4 Videoconferencia, diapositivas y chat	3H T	2
	MONITOREO I: Sustentación de la elección del tema monográfico de la asignatura de Método de Estudios (video a través de la plataforma Moodle) como primer insumo para la elaboración del plan de exposición académica.	Reporte de videos	2HP	

UNIDAD 2				
CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL: ORGANIZACIÓN, ESTILÍSTICA, VOZ Y EXPRESIÓN CORPORAL				
CAPACIDAD: Aplica los recursos retóricos y diversas estrategias en la disertación de textos argumentativos, utilizando los distintos estilos discursivos de manera proactiva				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB. INDEP.
5	<ul style="list-style-type: none"> La estilística y los recursos retóricos Taller 7: La importancia de la estilística Taller 8: Aplicando los estilos y recursos retóricos en discursos breves	Sesión en línea 5 Videoconferencia, diapositiva y chat	3HT	2
	Visionado de video: Recursos retóricos: https://youtu.be/JUbSCdtgwIM Actividad: Identifica las características de los recursos retóricos en los videos propuestos (plataforma Moodle)	Visionado de video	2H P	
6	<ul style="list-style-type: none"> El discurso argumentativo. Estructura I (introducción y argumentos) Taller 9: Planificación y organización de un discurso argumentativo Taller 10: Produciendo introducciones y argumentos en discursos argumentativos	Sesión en línea 6 Videoconferencia, diapositivas y chat	3HT	2
	<ul style="list-style-type: none"> Texto argumentativo: https://youtu.be/DDnmTF0DDYg Actividad: Redacta y presenta de manera individual una introducción y un argumento con todos sus elementos (presentación a través de la plataforma Moodle)	Visionado de video Foro de debate Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de	2H P	
7	<ul style="list-style-type: none"> El discurso argumentativo. Las falacias Taller 11: Las falacias: asume una posición respecto al siguiente enunciado: “El fin justifica los medios” Dilema ético: Corrigiendo falacias (presentación de conclusiones a través de la plataforma Moodle)	Sesión en línea 7 Videoconferencia y chat Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma	3HT	2
	MONITOREO II: Reporte de la búsqueda y análisis de la información en fichas de registro e investigación (plataforma Moodle) sobre el tema monográfico de la asignatura de Método de Estudios que servirá para su plan de exposición académica.	Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma	2H P	
8	<ul style="list-style-type: none"> El discurso argumentativo. Estructura II (conclusión) Taller 12: Produciendo conclusiones de un discurso argumentativo Actividad: Redacta y presenta de manera individual otro argumento y una conclusión con todos sus elementos	Sesión en línea 8 Videoconferencia Reporte del trabajo anexado en video en el módulo tarea de la plataforma	5H	2
	EXAMEN PARCIAL: Evalúa las capacidades de las unidades I y II (a través de la plataforma Moodle)			

UNIDAD 3
TÉCNICAS GRUPALES DE EXPRESIÓN ORAL: EL DEBATE, LA MESA REDONDA, EL FORO, EL SEMINARIO

CAPACIDAD: Reconoce las técnicas grupales formales de expresión oral, respetando las características y cualidades de la comunicación eficaz

SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB.INDE
9	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas grupales de exposición y su importancia Taller 13: Analizando técnicas grupales de expresión oral 	<p>Sesión en línea 9 Videoconferencia, diapositivas y chat</p>	3HT	2
	<ul style="list-style-type: none"> El foro (técnica grupal): organización, planificación y ejecución Taller 14: Organizando un foro como técnica complementaria: cineforo 	Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma	2HP	
10	<ul style="list-style-type: none"> El debate: definición, características e importancia Taller 16: Análisis de debates 	<p>Sesión en línea 10 Videoconferencia, diapositiva y chat</p>	5HT	2
	<ul style="list-style-type: none"> Taller 15: organizando equipos de debate Elección del tema de debate 	Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma		
11	<ul style="list-style-type: none"> El debate: planificación y organización 	<p>Sesión en línea 11 Videoconferencia y chat</p>	3HT	2
	Taller 16: Organizando debates de temas polémicos	Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma	2HP	
12	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución del debate Taller 17: Presentación de debates de temas polémicos 	<p>Sesión en línea 12 Videoconferencia</p>	5H	2

UNIDAD 4
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL INDIVIDUAL: LA EXPOSICIÓN ACADÉMICA Y EL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

CAPACIDAD:

Planifica y realiza la exposición académica, aplicando las técnicas de expresión y comunicación oral, así como de recursos gestuales, verbales y audiovisuales.

SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB. NDEP.
13	<ul style="list-style-type: none"> La exposición académica, su estructura Taller 18: Analizando textos expositivos e identificando la estructura de los textos expositivos Exposición académica: https://youtu.be/9rXsFvxn_zw Actividad: Identifica la estructura y elementos de textos expositivos	Sesión en línea 13 Videoconferencia, diapositiva y chat	3HT	2
	<ul style="list-style-type: none"> Planificación y organización de la exposición académica Taller 19: Elaborando el esquema de exposición académica Actividad: Presenta el esquema de la exposición académica grupal	Visionado de video Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma	2H P	
14	<ul style="list-style-type: none"> El guion de la exposición académica y los recursos audiovisuales 	Sesión en línea 14 Videoconferencia, diapositivas y chat	3HT	2
	Taller 20: Elaborando el guion de exposición académica y los recursos audiovisuales Actividad: Presenta el guion y los recursos audiovisuales de la exposición académica grupal	Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma	2H P	
15	Ejecución de la exposición académica grupal	Sesión en línea 15 Videoconferencia y chat	3HT	2
	MONITOREO III: Presentación del esquema de la exposición académica a partir del tema monográfico de la asignatura de Métodos de estudios (a través de la plataforma Moodle)	Reporte del trabajo anexado en PDF en el módulo tarea de la plataforma	2H P	
16	EXAMEN FINAL: Tiene carácter integrador y evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las cuatro unidades de aprendizaje a través de la presentación del producto final (sustentación oral)	Sesión en línea 16 Videoconferencia y chat	5H (T y P)	2

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva (recensión), videos explicativos grabados, videos complementarios de soporte, plataformas web para simulaciones y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa asincrónica, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su

participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros digitales, portafolio, sesiones en línea, foros, chats, correo, videos tutoriales, wikis, Blog, E-books, videos explicativos, organizadores virtuales, Flipgrid, Genially, Canva, presentación multimedia entre otros.

VI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación considera:

Evaluación diagnóstica. Se realiza al inicio de la asignatura, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Es de naturaleza escrita y su calificación no se incluye en el promedio final.

Evaluación de proceso (EP). Tiene como propósito comprobar el nivel de logro de las capacidades previstas en las unidades de aprendizaje. Se realiza progresivamente durante el semestre académico a través de tareas académicas como trabajos de investigación, exposiciones, controles de lectura, casos y simulaciones, visitas controladas, participación e intervenciones en las sesiones de aprendizaje, entre otras, previamente establecidas por el profesor. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones de cada uno de las cuatro unidades que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EP = (EP1 \times 0.25) + (EP2 \times 0.25) + (EP3 \times 0.25) + (EP4 \times 0.25)$. Se consolida y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Unidad Académica de Estudios Generales.

Evaluación de resultados (ER). Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y un examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento, b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación, examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber procedimental. Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas de la Unidad Académica de Estudios Generales, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las dos evaluaciones escritas programadas: $ER = (EP \times 0.4) + (EF \times 0.6)$.

El Promedio Final (PF) resulta de la aplicación de la siguiente fórmula de calificación:

$$PF = \frac{EP + ER}{2}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Bibliográficas

- Bajtin, M. (2005). *Estética de la creación verbal*. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- Briz, A. (2008). *Saber hablar*. México: Editorial Aguilar.
- Mc Entee, E. (2005). *Comunicación oral*. México D.F.: Editorial McGraw-Hill.
- Munguí, S. (2005). *Manual de oratoria*. México D.F.: Editorial Limusa.
- Real Academia Española de la Lengua (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Editorial. Espasa Calpe.
- Spencer, J. (2004) *Guía práctica de la oratoria: el mágico poder de la palabra*. Buenos Aires: Editorial Andrómeda.

7.2. Electrónicas

- [Powtoon]. (setiembre del 2016). Barreras de la comunicación [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/ed1IOc18ktI>
- [Full Perception]. (octubre del 2017). Comunicación Efectiva - Cómo Mejorar La Comunicación. [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/YBWIMFjzy5o>