



FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y RECURSOS HUMANOS – FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONÓMICAS Y FINANCIERAS
ESCUELAS PROFESIONALES DE ADMINISTRACIÓN, ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y MARKETING,
CONTABILIDAD Y FINANZAS Y ECONOMÍA

SÍLABO

Adaptado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19

ACTIVIDADES II

(ORATORIA)

Asignatura no presencial

I. DATOS GENERALES

1.1. Unidad Académica	: Estudios Generales.
1.2. Semestre Académico	: 2022 – I
1.3. Código de asignatura	: 000017
1.4. Ciclo	: Segundo
1.5. Créditos	: 1
1.6. Horas semanales totales	: 2.5
1.6.1 Horas de teoría y práctica	: 0HT– 2HP
1.6.2 Horas de trabajo independiente	: 0.5
1.7. Requisito(s)	: Actividades I
1.8. Docentes	: Gonzalez Said de la Oliva, Mariela del Pilar.

II. SUMILLA

La actividad Oratoria pertenece al área curricular de formación general, es práctica y tiene por propósito desarrollar en los estudiantes la comunicación total utilizando herramientas y técnicas propias del orador, para enfrentarse al público.

Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. El comunicador eficaz. 2. Comunicación total y eficaz / El Debate en la universidad. 3. El discurso oratorio argumentativo. 4. Comunicación efectiva como conductor de un programa cultural.

La actividad elegida exige del estudiante demostrar habilidades comunicativas usando técnicas de la oratoria para lograr una locución eficaz.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

Emplea y maneja herramientas eficaces, para transmitir su conocimiento con entusiasmo y llegar al público potencializando sus habilidades de comunicación total.

3.2 Componentes

Capacidades

- Reconoce la importancia de la inteligencia emocional, considerando el proceso de comunicación eficaz.
- Aplica el debate utilizando la comunicación total y eficaz en diferentes audiencias de manera eficiente.
- Pronuncia un discurso argumentativo utilizando estrategias de forma creativa y apropiada
- Expone sus ideas utilizando los recursos de la comunicación efectiva, en su función como conductor de un programa cultural.

Actitudes y valores

- Respeto a la persona
- Compromiso
- Conservación ambiental
- Búsqueda de la excelencia

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1 EL COMUNICADOR EFICAZ				
CAPACIDAD: Reconoce la importancia de la inteligencia emocional, considerando el proceso de comunicación eficaz.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB. INDEP.
1	<ul style="list-style-type: none"> Motivación y Beneficios de la oratoria para el desarrollo personal. Prueba de entrada. Desarrolla su inteligencia emocional. Taller: Expone brevemente una presentación.	Prueba de entrada Exposición Taller	2	0.5
2	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus niveles de seguridad. Construcción de autoafirmaciones positivas. Condiciones para aprender oratoria Taller: Identifica niveles de seguridad propios y ajenos. Dinámica en grupo: Tú, ¿qué harías?	Dinámica participativa Taller	2	0.5
3	<ul style="list-style-type: none"> Hablar sin miedos y tensiones. ¿El buen orador es? Retos para el orador. Taller: Realiza ejercicios de relajación, respiración y auto impulsores.	Dinámica participativa Taller	2	0.5
4	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo tomar una decisión correcta? Taller: Expone brevemente lo pasos para la toma de decisiones. Técnicas para mayor seguridad.	Exposición Taller	1	0.5
	PRIMERA PRUEBA DE EJECUCIÓN: Evalúa la primera unidad de aprendizaje		1	

UNIDAD 2 COMUNICACIÓN TOTAL Y EFICAZ/ EL DEBATE EN LA UNIVERSIDAD				
CAPACIDAD: Aplica el debate utilizando la comunicación total y eficaz en diferentes audiencias de manera eficiente.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB. INDEP.
5	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje verbal, La voz y expresión corporal. Ejercitan Habilidades específicas. Técnicas de comunicación. Taller: Realiza ejercicios para practicar ademanes y gestos. Conoce el uso del lenguaje gestual. Ejercicios maxilares. 	Exposición motivadora Práctica dirigida Taller	2	0.5
6	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarte con Elocuencia y concentración. Taller: Expone con interferencias. Interpreta trabalenguas Exigencias para un buen hablar. Normas para su realización. 	Exposición y Práctica dirigida Taller	1	0.5
	Dilema Ético: Maltrato a la mujer		1	
7	<ul style="list-style-type: none"> El debate en la universidad. Método socrático. Participantes y estructura. El Moderador. Rol del moderador. Taller: Organiza la información en un esquema para su exposición final y realiza exposiciones argumentativas. Organizar el debate Formato Karl Popper. 	Práctica dirigida Taller	2	0.5
8	EXAMEN PARCIAL: Evalúa las capacidades de las Unidades I y II		2	0.5

UNIDAD 3 EL DISCURSO ORATORIO ARGUMENTATIVO				
CAPACIDAD: Pronuncia discursos argumentativos utilizando estrategias de forma creativa y apropiada.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB. INDEP.
9	<ul style="list-style-type: none"> El discurso oratorio argumentativo. Estructura. Taller: Elección del tema. la preparación de un discurso	Exposición motivadora Taller	2	0.5
10	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de Discurso. Discurso socrático previo al discurso Taller: Realiza ejercicios prácticos y comprende la naturaleza del discurso oratorio argumentativo. <ul style="list-style-type: none"> Elección del tema. 	Exposición motivadora Taller	2	0.5
11	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas para efectivizar el discurso. Las estrategias argumentativas. Taller: Redacta un discurso argumentativo aplicando las técnicas para su elaboración. dinámicas de animación.	Exposición motivadora Taller	2	0.5
12	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación del discurso argumentativo. Taller: Realización y exposición del discurso. realizar el ejercicio auto impulsor.	Exposición motivadora, Práctica dirigida Taller	1	0.5
	SEGUNDA PRUEBA DE EJECUCIÓN		1	

UNIDAD 4 COMUNICACIÓN EFECTIVA COMO CONDUCTOR DE UN PROGRAMA CULTURAL				
CAPACIDAD: Expone sus ideas utilizando los recursos de la comunicación efectiva, en su función como conductor de un programa cultural.				
SEMANA	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE TRAB. INDEP.
13	<ul style="list-style-type: none"> Cualidades de un comunicador. Matices del Orador. Maestro de Ceremonia. Taller: Aprende y aplica las cualidades, físicas, intelectuales y morales de un orador utilizando presentaciones propuestas.	Exposición y Práctica dirigida Taller	2	0.5
14	<ul style="list-style-type: none"> Conductor de un programa cultural I Uso de figuras retóricas en sus presentaciones en clase. Objetivos de la retórica. Taller: Presenta un programa cultural en clase, utilizando figuras retóricas.	Práctica dirigida Exposición Taller	2	0.5
15	<ul style="list-style-type: none"> Conductor de un programa Cultural II Taller: Presenta un programa cultural en clase, utilizando figuras retóricas.	Práctica dirigida Exposición Taller	2	0.5
16	EXAMEN FINAL: Tiene carácter integrador y evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las cuatro unidades de aprendizaje		2	0.5

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social. Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del sílabo.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia, propios de la actividad

Materiales: Manual instructivo, cuaderno de trabajo, video, equipo de sonido, insumos necesarios para la actividad

Medios: Correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación considera:

Evaluación diagnóstica. Tiene como propósito conocer el nivel de dominio que tienen los estudiantes de los contenidos necesarios para cursar la nueva asignatura. Se realiza el primer día de clases, es escrita y su calificación no se incluye en el promedio final.

Evaluación de proceso (EP). Tiene como propósito conocer el nivel de avance de los aprendizajes. Incluye las actividades que se realizan de manera permanente, a lo largo de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Solo se califica cuando se ha concluido la unidad temática, lo que significa que se han realizado actividades prácticas y ejercicios, que deben haber permitido lograr determinados aprendizajes. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones de cada uno de las cuatro unidades que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EP = (EC1 \times 0.25) + (EC2 \times 0.25) + (EC3 \times 0.25) + (EC4 \times 0.25)$. Se consolida y reporta mensualmente a la Unidad Académica de Estudios Generales.

Donde EC 1 y EC3 equivalen a las pruebas de ejecución 1 y 2.

Evaluación de resultados (ER). Comprende la evaluación parcial y la evaluación final. La evaluación parcial se utiliza para comprobar el grado de avance en el logro de los componentes de las competencias definidos para las unidades didácticas que son objeto de evaluación y lo constituye el **examen parcial (EP)**. La evaluación final de la asignatura tiene como propósito comprobar el grado en que han sido adquiridas las competencias, capacidades y actitudes, definidas en este sílabo mediante un **examen final (EF)**. La evaluación de resultados tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado: $ER = (EP \times 0.4) + (EF \times 0.6)$.

Para efectos promocionales el sistema de evaluación contempla la siguiente ponderación: $PF = \frac{EP+ER}{2}$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1 Bibliográficas

- Altamirano, Y. (2008) *El arte de la oratoria*. Lima: Ediciones San Marcos.
- Camarota, H. (2008) *Oratoria para el éxito: interpersonal, social, empresarial y pedagógico*. (4a. ed.). Buenos Aires: Bonum.
- Fishman, D. (2007). *El camino del líder*, Lima, universidad Peruana de Ciencias Aplicadas: El comercio.
- Klaric, J. (2018) *Neuro Oratoria*. México, Editorial Paidós
- Puchol, L. (2012) *Hablar en público*. Argentina: Ediciones Díaz de Santos

8.2 Hemerográficas

- De la Rosa, V. (2006). Despierta tu Genio Orador. *Oratoria Motivacional*. Vol. 8. 48.
- Yahn, S. (2008). El arte de la persuasión. *Revista Intermanagers*. Vol. 4. 106.

8.3 Electrónicas

- Andrada, C. 10 claves para mejorar tu oratoria. Recuperado de: <http://www.greenmind.cl/document/Diezclavesparamejorarartuoratoria.pdf>
- Chamorro, *Oratoria. Guía para el desarrollo de la Competencia Comunicativa Oral*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/227041755/ORATORIA-Guia-de-Aprendizaje-2014-1#scribd>
- Iribarren. *manual para la competencia 4 H de oratoria*. Recuperado de: <http://www.upm.edu/agricultura/sea/club4h/doc/Manual%20comp%20oratoria.pdf>
- Klaric, J. (2019) *Tips de Neuro Oratoria*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=IlTh5tDq0os>
- Villafuerte, I. (2012). *Oratoria. Tlalepantla* – México: RED TERCER MILENIO S.C. Recuperado de: <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>